

Открытый урок «Праздник славянской письменности и культуры»

Цель урока - отметить праздник славянской письменности.

Ход урока

Все участники садятся за большой стол. В центре - один или два ведущих, которые начинают и заканчивают весь праздник.

Что такое праздник? Это день торжества, установленный в честь или память кого-либо или чего-либо.

А что такое « письменность »?

Это и совокупность языковых и графических памятников. Для нас это слово интересно и в первом, и во втором значении.

Как вы думаете: можно ли представить себе жизнь без телевизора?

« Трудно, но можно»,- наверное, скажете вы. У ваших бабушек и дедушек в детстве не было телевизора; к ним домой не приходили театр, кино, митинги, спортивные соревнования. Если хотите проверить, то спросите об этом дома.

А можно ли представить себе жизнь без электричества?

« Очень трудно», - наверное думаете вы. Но ведь известно, что раньше люди читали и писали при свечах или при лучине. И только в начале XX века появились электрические лампочки.

А теперь попробуйте себе представить жизнь без письменности!

Не исключено, что кто-то подумает про себя: « Ну и что же, вот было бы здорово, если бы исчезла письменность: не надо писать диктанты, сочинения, рефераты. Все уроки будут делать только устно!». Допустим.

Но ведь тогда должны исчезнуть все книги, библиотеки, почтовые отделения, афиши, не станет карточек в регистратуре поликлиники, трудно придумать, как различать билеты на поезд и т.д.

Вот и решайте, как лучше: с письменностью или без. Недаром русский писатель и историограф **Николай Михайлович Карамзин** говорил : **« История ума представляет две главные эпохи: изобретение букв и типографии; все другие были их следствием. Чтение и письмо открывает человеку новый мир – особенно в наше время, при нынешних успехах разума ».**

Как вы думаете, сохраняют ли свое значение последние слова писателя в наше время?

Согласны вы с ним или нет? Почему?

Как же произошло изобретение букв? Что об этом известно людям?

Дорога к письменности была долгой и трудной. Все началось, как думают некоторые ученые. С медведей. Было это очень давно. В те далекие времена люди жили в пещерах, ведь домов еще не было. Но в некоторых пещерах обитали медведи.

Однажды люди вытеснили медведей из какой-то пещеры, огляделись по сторонам и увидели на стенах своего нового жилища какие-то таинственные знаки. Это были царапины, которые сделали медведи, когда точили когти о стену. Тогда люди поняли, что на ровной поверхности можно нацарапать какие-то изображения. Так возникла дорога к письменности.

Сейчас ребята прочитают вам отрывки из поэмы американского поэта Генри Лонгфелло « Песнь о Гайавате » - так звали легендарного вождя индейцев, который сделал для них много хорошего. Перевод Ивана Алексеевича Бунина. О чем идет речь в первом отрывке?

При свиданье- с глазу на глаз
Мы ведем свои беседы;

Но, расставшись, мы вверяем

Наши тайны тем, которых

Посылаем мы друг к другу;

А посланники не редко

И искажают наши вести

Иль другим их открывают.

О чем говорится в этом отрывке? Кто эти посланники? И вот что сделал Гайавата.

Из мешка он вынул краски,

Всех цветов он вынул краски

И на гладкой на бересте

Много сделал тайных знаков,

Дивных и фигур и знаков;

Все они изображали

Наши мысли, наши речи.

Белый круг был знаком жизни,

Черный круг был знаком смерти;

Дальше шли изображенья

Неба, звезд, луны и солнца,

Вод лесов и горных высей,

И всего, что населяет

Землю вместе с человеком.

Для земли нарисовал он

Краской линию прямую,

Для небес - дугу над нею,

Для восхода – точку с лева,
Для заката – точку с права,

А для полдня – на вершине,

Все пространство под дугою

Белый день обозначало,

Звезды в центре – время ночи,

А волнистые полосы –

Тучи, дождь и непогоду.

Что изобрел Гайавата? Как можно назвать такое письмо?

Это рисуночное письмо. Но рисунок можно ,наверное, прочесть. Если написавший придавал знакам одно значение, а читающий – другое, то ничего хорошего из этого получиться не могло. На смену рисуночному письму пришли

« священные знаки» - иероглифы. А затем жившие две тысячи лет назад финикийцы изобрели буквы – значки только для согласных знаков. На основе финикийского письма в Греции появился греческий алфавит, который дал начало и латинскому, и славянскому письму.

Наша русская азбука появилась на Руси вместе с богослужебными книгами Нового Завета.

События первоначальной истории нашей Родины хранятся в сокровищнице народной памяти – « Повести временных лет ». На пергаментные листы этого рукописного храма отечественной жизни вписывались лишь важнейшие дела, свершения общерусского значения. Раскроем эту книгу на событиях, отнесенных летописцем к 988 году.

Войдем в слой родной истории более чем тысячелетней глубины. Среди многообразных дел этого года: штурм и взятие князем Владимиром византийского города Корсуня, его женитьба на сестре константинопольского императора Анне, переход в православную веру самого князя. Его дружины и части киевлян, свержение языческих кумиров ...

И как самое ударное, завершающее год 988,- открытие в стольном Киеве дворцовой школы « Ученья книжного».

Возник центр книжной культуры, той, которая соединила Киевскую Русь со всей многовековой цивилизацией.

Так наряду с латинской, греческой и арабской школами на историческую арену выходит славянская школа. Рождение новой школы непосредственно связано с созданием славянской азбуки Константином (Кириллом) Философом и его братом Мефодием в 863 году. Первая школа, где велось преподавание церковнославянского (иначе - старославянского) языка, была открыта братьями в столице Моравийского княжества Велиграде. Ими было воспитано около 200 книжников. Их ученики стали открывать свои школы, учить других, и к концу века уже тысячи людей читали и писали на старославянском языке, который был понятен всем славянским народам того времени.

Первые школы создавались князьями, но уже в Киевской Руси сложились два типа школ: демократические школы мастеров грамоты, где учили упрощенный 32 – буквенный кириллический алфавит, и дворцовые, соборные, монастырские, где давалась 44- 45 – буквенная кириллица, отражающая все особенности церковнославянского языка.

Для лиц, избравших духовную карьеру, главным было овладение богослужебной и церковно-учительской литературой. « Книжное учение » было возможно там, где находились богатые собрания рукописных книг – при монастырях, епископских кафедрах, кафедральных соборах. В результате крещения Руси старославянский язык у восточных славян расцвел

« яко крин пречистый » и дал удивительные образцы одухотворенных и целомудренных сочинений, к которым затем обращались многие поколения наших дедов и отцов.

Без старославянского языка трудно себе представить развитие русского литературного языка. Старославянский язык, подобно латыни в западных романских странах, был всегда надежной опорой, гарантией чистоты и источником обогащения русского языка. Так, употребляя поговорку, « Устами младенца глаголит истина», мы совершенно не задумываемся над тем, что не используем при этом, по существу, ни одного « чистого » русского слова, и ощущаем лишь некоторую книжность этого мудрого изречения.

Древнерусские рукописные книги отличаются высокой культурой художественного оформления, самобытной каллиграфией. Разноцветные буквицы (или инициалы), заставки, иллюстрации, коричневые столбы текста вызывают мысль о рукописной книге как произведении искусства.

Несколько слов о буквицах, обычно начинающих ту или иную главу рукописи.

Начертания буквиц славянского алфавита дают нам возможность увидеть мир глазами наших пращуров. Древнерусский книжник не просто украшал буквицу орнаментом, он прежде всего старался красиво передать мысль. Он не считал буквицу просто обозначением звука, для него очень много значило само начертание. Для древнерусского человека весь мир и даже само небо над головой было книгой, развернутым свитком, который не каждому дано прочесть. Само начертание буквиц таило в себе чертеж мира. Здесь можно увидеть изгиб крыла, поступь зверя, сплетение корней, извивы реки, контуры двух двойников – солнца и сердца. Эти буквы поют, щебечут, издают звериный рык, летают, скачут, говорят человеческим голосом. Они еще не стали книжными типографическими серийными знаками. Каждая буквица индивидуальна, неповторима, как неповторим каждый лист на древе жизни.

Вижу Русь!

Торжественно – сурово

Вслушиваюсь в темную строку...

Так и есть.

Сначала было слово.

Это было « Слово о полку».

Представляете: всего через два века после распространения письменности на Руси было создано первое крупное произведение древней художественной литературы « Слово о полку Игореве».

А теперь попробуйте вспомнить, что вам известно о нашей письменности:

1. Сколько букв было в Кирилловой азбуке 19 века?
2. На чем писали в древности?
3. Что служило материалом для письма?
4. Чем писали в древнерусскую эпоху?

Алфавит всегда сравнивают с таблицей умножения: и то, и то нужно знать на зубок. Только если дважды два всегда было четыре, то буквы нашего алфавита на протяжении истории нашего государства меняли свое начертание и значение. Одни, послужив верой и правдой, исчезали, другие возникали. Третьи и по сей день являются предметом споров и обсуждений. О судьбах некоторых таких букв размышляет писатель Феликс Кривин.

Песенка о буквах,

Вышедших из употребления

В любой старинной книжице

Ты можешь прочитать:

Жила на свете Ижица,

А с нею буква Ять.

Но время быстро движется,

И жизнь уже не та.

Где нынче буква Ижица?

Где Ять? И где Фита?

Без них правописание

Сумело обойтись.

Новейшие издания

Без них вступают в жизнь.

Уж так на свете водится.

Как говорил мудрец:

Когда без нас обходятся,

Современный русский алфавит вместо церковнославянского был введен Петром Первым в 1708 г. Его называют гражданской азбукой. Однако не все упрощения были сделаны. Можете ли вы назвать самую дорогую букву русского алфавита?

Об этом забавно рассказывает Феликс Кривин в книге «Принцесса Грамматика, или Потомки древнего глагола».

« По наблюдению Соболевского, буква **ѣ** хранит молчание примерно с 13 века. До 13 века ей было что сказать, а с 13 века она замолчала. (Раньше буква **ѣ** (ер) обозначала редуцированный звук **ѣ**, т.е. очень краткий о, который в слабом положении, а конец слова был именно таким, утратился). Однако она регулярно посещала собрания букв ... жил**ѣ** – был**ѣ** кот**ѣ**, он е**ѣ**ль бутерброд**ѣ**.. Но занимала место где – нибудь в самом конце и – помалкивала.

Это с 13 века!

За это время у нас многое произошло. Появились новые слова, старые вышли из употребления. Книжки стали печататься. А буква **ѣ** об этом молчок...

Осип Иванович Сенковский, известный также под именем Барона Брамбеуса, очень сердился на букву **ѣ** : « Пагубнее всех и всего этот тунейд **ѣ** .. на хвосте русских слов: он пожирает более восьми процентов времени и бумаги, стоит России ежегодно более 400000 рублей, - а какую приносит ей выгоду или честь? ».

Не каждый, кто много стоит России, приносит ей честь, этого Осип Иванович не учитывал. Но, с другой стороны, за такие деньги можно что- то сказать. Хоть звук проронить ...

Теперь понятно, почему буква **ѣ** с 13 века молчит: для нее молчание – чистое золото.

^ Написание этой буквы в конце слов, как и ряда других, было отменено по реформе 1918 года.

А теперь попробуйте ответить на следующие вопросы:

- Какую роль выполняет теперь буква **ѣ**?
- Сравните количество букв в кириллице и современном алфавите. Что произошло? Количество букв уменьшилось, это очевидно.
- Какие еще буквы претерпели изменения?
- Были ли буквы, которые добавились в алфавит? Если вам это не известно, обратитесь к книге Льва Успенского « По закону букв ».

Возникает множество вопросов. Как учили грамоте на Руси? Какова история древних школ?

А история библиотек? Сколько книг было в древности? Как делали книги до начала книгопечатания? Что изучает палеография? Попробуйте расшифровать это слово, вы ведь знаете слова палеолит и орфография. Была ли письменность у славян до принятия христианства? Кирилл создал кириллицу или глаголицу. Почему Кирилла сначала звали Константином?

А сейчас посмотрим, как вы знаете родной язык.

1. Вспомните пословицы со словами азбука и грамотность.
2. Подберите однокоренные слова к слову буква, объясните их значение.
3. Назовите фразеологизмы со словом буква. Назовите фразеологизмы, в которые входят названия букв.
4. Кто знает наш алфавит? Все? Какие старые названия букв вы знаете? А может кто-нибудь назвать особые буквы алфавита церковнославянского языка?
5. Название какой буквы было однокоренным со словом учение?
6. Как перевести слово азбука на современный русский язык?
7. Как называлась славянская азбука до 1708 г.?
- 8 Почему буквы назывались « и восьмеричное» и « и десятиричное?».

Отдавая дань памяти Кирилла и Мефодия, посвящаем им стихотворение О.Дмитриева « Старославянский язык».

А все же до жалости редко

Среди почитаемых книг

Мы ищем язык наших предков –

Для нас неудобный язык.

Пускай не во всем он понятен

И мудрым ученым порой,

И белых в нем более пятен,

Чем даже на карте земной,-

Но вслушайтесь в давнюю эту

Эпоху, за каждой строкой

В словах легковесности нету,
Поспешности нет никакой!

Над лунным челом летописца

Татарские кони храпят.

И все ж принимает страница

Не каждое слово подряд:

Когда они слабы и мелки,

Негоже и браться за труд,

Над ним не секундные стрелки,

Смертельные стрелы поют.

И долгий подсказывал опыт,

Что выразить может верней

Коней несмолкающий топот,

Звон лат, и монет, и церковей,

Набата отверстое горло,

Рев рога и дробь топора,-

Не наше ленивое «ОРО»,

А страшное грозное «РА»!

Великих высот достигали

Два слога в звучанье стальном,

Двумя оставаясь слогами

В воинственном слоге одном.

И с краткостью – признаком силы

Слова обретали тогда

Летящую тяжесть секиры.

Спокойною грузность плода ...

Да здравствует старославянский!

Густой, непрозрачный и вязкий,

Тяжелый. Как сотовый мед!

Как капли его золотые,

Живут и сейчас в языке

Слова налитые, густые.-

Хоть каждое взвесь на руке.

Они веселы и суровы.

До наших времен донесли

Значительность каждого слова

В начале российской земли.

Добавим еще несколько вопросов.

Согласны ли вы с О.Дмитриевым, что наше оро « ленивое»? Какие еще признаки старославянских по происхождению слов вы знаете? Можете ли назвать слова, которыми мы часто пользуемся. Не замечая, что они пришли к нам из старославянского языка? А теперь в заключение послушаем стихотворение И.Бунина. Что великий поэт завещал нам. Своим потомкам?

Молчат гробницы, мумии и кости,-

Лишь слову жизнь дана:

Из древней тьмы на мировом погосте

Звучат лишь Письмена.

И нет у нас иного достоянья!

Умейте же беречь

Хоть в меру сил, в дни злобы и страданья,

Наш дар бесценный – речь.

Вот и закончился наш праздник во славу славянской письменности. Пусть он станет традицией для нашей школы, для всех нас. Пусть этот праздник во славу человеческого ума, во славу русской культуры будет всегда у нас в душе. И пусть каждый год 24 мая вы будете ощущать себя частичкой всего славянского мира.